

Irlandsrejsen med Nordsjællands Symfoniorkester 2012

Igennem mere end et år har forberedelserne til rejsen stået på i samarbejde med Kasper Trojelsgaard fra Culture Adventure. Ved et rundspørge i orkestret i 2011 fik vi fastlagt prisniveau, varighed og placering i forhold til efterårsferien 2012 – ligesom vi fik en aftale i stand med Klaus Munk-Nielsen som dirigent. Årets rejse blev planlagt til at vare fra fredag den 12. oktober til onsdag den 17. oktober 2012.

Med fly til Dublin (fredag)

Vi var mange, der måtte tidligt op denne fredag morgen. Vi mødes kl. 7 i Kastrup lufthavn. Flyvetiden er ca. 2 timer, og tidsforskellen til Irland er 1 time, så kl. ca. 11 kan vi køre til Hotel Maldron i centrum nord for Liffey-floden.

Allerede kl. 12 kan vi køre på bytur i Dublin i to busser og med to lokale guider: Paul Ryan og Maureen. Snart efter kan bussen parkere tæt på Trinity College, hvor vi får halvanden time fri til spisning af frokost i lokale pubber og restauranter. Da vi mødes igen ved indgangen til Trinity College, får vi en indføring i universitetet fra 1592. Trinity College er især kendt for at rumme ”en af verdens smukkeste bøger: Book of Kells” – håndskrevet og sirligt illustreret af munke i 800-tallet. Bogen rummer de fire evangelier fra Det ny Testamente. På første sal mv. ovenpå bogudstillingen er der et overdådigt gammelt bibliotek med millioner af bøger fra gulv til loft. Ligesom man i Danmark har ”afleveringspligt” af to eksemplarer af alle trykte bøger til henholdsvis Århus Statsbibliotek og Det kongelige Bibliotek, modtager Trinity College et eksemplar af alle irske bøger, så det i dag rummer 2-3 millioner bind.

Efter dette spændende besøg øver vi et par timer i Christchurch Cathedral, hvor vi skal spille i morgen. Bagefter står aftenen til fri disposition til spisning og andre oplevelser. Mange af os går en km ned til det berømte (og berygtede) pubkvarter ”Temple Bar”, der i 4-5 gader rummer hundredvis af pubber og restauranter. Politi og ambulancer rydder aftenen igennem kvarteret for de mest stangdrukne gæster. Denne aften er der fodboldlandskamp Irland-Tyskland i Dublin med resultatet 6-1 til Tyskland.

Koncert i Christchurch Cathedral samt Guinness-besøg (lørdag)

Vi har en fredelig formiddag til at trække i koncerttøjet frem til busafgangen kl. 11. Vi afholder halvanden times forprøve i Christchurch Cathedral frem til koncerten kl. 13.15 med Gade, Kuhlau og Rued-Langgaard som komponister. De ca. 60 tilhørere klapper begejstret. Den voluminøse Ossian-ouverture klinger flot i katedralen. Men størst bifald – og stående ovationer – følger efter Kuhlau’s klaverkoncert nr. 7 med den 13-årige David Munk-Nielsen som solist. Der er gentagne fremkaldelser og stor begejstring. Den afsluttende symfoni nr. 13 (”Undertro”) af Rued-Langgaard klinger flot i kirkerummet og vi opleves som et godt sammenspil let orkester. Efterfølgende er der besøg i et overfyldt Guinness Bryghus, hvor husets sorte bryg kan nydes som led i rundvisningen. Aftenen er til fri disposition. Denne aften er endnu flere af orkestermedlemmerne søgt til området ”Temple Bar”.

Turen til Cliffs of Moher og Galway (søndag)

Desværre regner det, da vi tager af sted mod Galway kl. 9.30. ”Den grønne ø” oplever vi grøn, fugtig og frodig, mens vi kører ad både brede og smalle lokalveje. Langs alle vejene er der stengærder eller levende hegn langs siderne, så der er styr på markernes får, køer og heste. Bussen stopper behørigt med et par timers mellemrum. Ved frokosttid stopper vi ved pubben i Gort, hvor der bliver serveret sandwiches, salat og suppe for 5½ euro. Hen på eftermiddagen når vi til ”Cliffs of Moher” – nogle imponerende kalkstensformationer, der rejser sig stejlt fra havet. På afsatserne har utallige fugle deres rugepladser. På det tilhørende informationscenter ser man disse fugle tæt på i flotte panorama-gengivelser. Nu er der tid til en god kop kaffe/the og irske kager.

På turen videre mod Galway kommer vi igennem et naturskønt og spændende karstlandskab ”The Burren”, hvor store, flade kalkstensklipper strækker sig milevidt med eroderede sprækker, der giver plads for ydmyge vækster. 75% af Irlands flora er repræsenteret her med nøjsomme varianter. Karstområdet er på 300 km² og er fredet som nationalt naturområde. – På vejen videre kommer vi igennem mange små, pitoreske fiskerlandsbyer.

Vi når til Galway ”Harbour Hotel” kl. 18.30. Havnekvarterets utallige pubber og restauranter giver frit valg til aftenens middagsspisning og folkemusikoplevelser.

Koncert på universitetet – tur i Connemara Nationalpark (mandag)

Formiddagen går med forprøve på universitetet, og der bliver serveret kaffe/the og sandwiches, så vi er godt rustet til koncerten kl. 13. Klaverstemmeren har travlt med at få flyglet stemt helt frem til, hvor vi indtager vore pladser på den store scene. Lidt efter lidt dukker tilhørerne op – fortrinsvis studerende fra universitetet. Da unge ude på gangen hører den flotte Ossian-ouverture, finder de ind i salen, så der i alt kommer over hundrede tilhørere.

Klaverkoncerten med Davids imponerende spil giver stående ovationer! Som ekstranummer spiller vi et stykke irsk musik med den lokale komponist ved flyglet. (Vi fik noderne udleveret i frokostpausen).

Eftermiddagens planlagte tur til Connemara Nationalpark bliver på grund af det grå vejr med regnbyger fravalgt af en gruppe på ca. 20, så vi andre 40 bliver samlet i den ene bus og kører ud gennem det imponerende mose- og bjerglandskab ud mod Atlanterhavskysten.

Guiden Maureen fortæller veloplagt på turen med et glimt i øjet ud fra devisen: ”Man skal ikke lade sandheden ødelægge en god historie”. Så der er plads til sagn og skrøner, mens vi kører gennem det afvekslende landskab med moser, heder, bjerge, søer og græssletter, som vi hjemmefra opfatter som Irlands natur, når den er smukkeste. Bjerget Diamond Hill hæver sig med 727 m o.h. op i landskabet.

Der er afsat tid til et næsten to timer langt ophold ved Kylemore Abbey – et eventyrslot med kirke og herregårdshave midt i den i øvrigt uberørte natur. Huset har en romantisk forhistorie, hvor et ungt, rigt engelsk par var på bryllupsrejse i den smukke egn. Bruden blev spurgt: ”Hvad ønsker du dig?” Svaret var: ”Et hus og en have her i den smukke egn!” Den rige brudgom købte jorden i 1860’erne og satte utroligt mange penge i at opføre en pragtbolig. – Efter parrets død overgik stedet i 1920’erne til nonnekloster og pigeskole.

På turen tilbage mod Galway kommer der gang i fællessang med Maureen som forsanger på de engelsk/irske sange. Heldigvis kan vi andre kvittere med smukke danske sange om solnedgange og dansk natur. Tilbage i Galway spredes spredes deltagerne til diverse spisesteder og folkemusikoplevelser. Der er gang i nattelivet i Galway!

Via whiskey-destilleriet Kilbeggan til Dublin (tirsdag)

En formiddag i sol med byvandring gennem Galways smalle gader samt småindkøb er en god start på dagen. Kl. 13 går turen mod Dublin – ca. 190 km. Efter halvanden times kørsel besøger vi Kilbeggan - verdens ældste whiskey-destilleri fra 1757 med gamle maskiner og installationer, der stadig virker. En vandmølle og en dampmaskine har drevet fabrikkens maskineri, der drejer, snurrer og destillerer under rundvisningen. Vores lydhørhed belønnes med smagsprøver på Kilbeggan Whiskey.

Ved 18-tiden ankommer vi til det store, flotte Hotel Bewley’s i det fine kvarter i den sydlige del af Dublin. Nu skal instrumenterne pakkes i varevognen for at blive kørt hjem til Danmark sidst på natten af ”Christian-Fagot”, der på imponerende vis har transporteret instrumenterne til Irland i tirsdags via Holland. Denne gang er turen kortere via Harwich-Esbjerg. Instrumenterne står klar til afhentning i Rungsted torsdag/fredag. En STOR TAK til Christian for indsatsen!

Mange fra holdet spiser middag i Hotel Bewley’s fine brasserie.

Fint vejr, fin flyvetur hjem – og tak for en meget vellykket tur! (onsdag)

Vi spiser morgenmad allerede kl. 6.30 og kører til lufthavnen en time senere. Kl. 11.25 er der planmæssig afgang, og flyet lander i Kastrup lidt før kl. 14 dansk tid. Tak til arrangørerne – specielt Kasper og Thorsten, der med tæt kontakt har fulgt sagerne op. Og endnu en tak til den heltmodige chauffør Christian for instrumenttransporten. – Tak til deltagerne for hyggeligt samvær og godt orkesterspil!

Torben Hartvig (dagbogen bliver senere lagt ind på www.nso.dk med nogle få akvarel-vignetter)